

Progettazione di classe e disciplinare

SCUOLA SECONDARIA 1° "SAN G. BOSCO"

Plesso "Collodi" Classe 1<sup>A</sup>

a.s. 2022/2023

MODULO FORMATIVO N°2 (dal 2 novembre 2022 al 31 gennaio 2023)

TITOLO: "Da ME...a TE"

PROGETTAZIONE DI CLASSE

<b>Quadro di riferimento europeo: COMPETENZE EUROPEE (Raccomandazioni del Consiglio del 22/05/2018)</b>	<b>Quadro di riferimento italiano: COMPETENZE DI CITTADINANZA</b>
<p><b>1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b> <i>La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. A seconda del contesto, la competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un paese o di una regione.</i></p> <p><b>3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</b> <i>La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico - matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici e di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.</i> <i>La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla</i></p>	<p><b>3. COMUNICARE</b> <i>Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali); rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)</i></p> <p><b>6. RISOLVERE PROBLEMI</b> <i>Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline</i></p>

disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.

**5. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE**

La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo

**6. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA**

La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

**8. COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI**

La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

**1. IMPARARE A IMPARARE**

Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro

**4. COLLABORARE E PARTECIPARE**

Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri

**2. PROGETTARE**

Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.

**5. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE**

Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

**PROGETTAZIONE DISCIPLINARE**

**ITALIANO**

**Docente: prof.ssa Annicchiarico Maristella**

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze:**

- L'allievo ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, ecc.).
- Legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
- Scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatari.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

**Obiettivi di apprendimento**

- Ascoltare, comprendere testi individuando lo scopo, l'argomento e riferire le informazioni principali.
- Leggere ad alta voce rispettando la punteggiatura per permettere a chi ascolta di capire.
- Organizzare le idee e progettare, in modo guidato, un testo.
- Conoscere e applicare in modo adeguatamente corretto i segni di interpunzione e le regole morfo-sintattiche.
- Scrivere semplici testi anche sotto forma di schemi e mappe concettuali.
- Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico.
- Riconoscere in un testo le varie parti del discorso.

**Contenuti/attività**

Generi e tipologie testuali:

- La favola
- La fiaba
- Il fantasy

Temi:

- La scuola
- Ragazze e ragazzi come noi
- Pensiero critico

Mito ed epica:

- Il mito (Brani scelti).
- Introduzione all'epica classica. (Brani scelti).

Elementi di grammatica:

- Strutturazione della frase minima: riconoscimento delle seguenti parti del discorso: articolo, nome, aggettivo.

### **Metodologie e strategie**

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Brainstorming
- Discussione libera e guidata
- Lavori individuali e a piccoli gruppi
- Cooperative learning
- Peer tutoring
- Flipped Classroom

Gli strumenti a supporto di queste attività saranno scelti a seconda delle necessità tra i seguenti:

- Libri di testo in adozione
- Strumenti didattici complementari o alternativi al libro di testo (schemi, mappe...)
- Dizionario
- prodotti multimediali
- LIM e Classroom

Strategie da adottare per le diverse fasce di livello

**Livello avanzato:**

- Percorsi autonomi di approfondimento e rielaborazione dei contenuti.
- Ricerche individuali e/o di gruppo.

## IC "SAN GIOVANNI BOSCO" STRUMENTI DI PROGETTAZIONE A.S. 2022/23

- Stimolo alla collaborazione tra alunni di pari livello in un clima di serena e utile competizione.
- Tutoring

### **Livello adeguato:**

- Esercizi guidati a crescente grado di difficoltà.
- Lavori di gruppo tra alunni di diverso livello.
- Controllo degli apprendimenti.

### **Livello basilare:**

- Lavori di gruppo tra alunni di diverso livello.
- Semplificazione dei contenuti.
- Esercizi guidati.
- Affidamento di compiti a crescente livello di responsabilità.

### **DSA e BES:**

- Grafica ad alta leggibilità.
- Mappe concettuali facilitate e sintesi degli argomenti di studio.
- Esercizi guidati e schede strutturate.
- Verifiche semplificate.

## **Valutazione**

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

### **Valutazione orale: voto 10**

**Ascolto e parlato:** comprende testi (letti anche in modalità silenziosa) e messaggi orali in modo immediato e completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite e costruendo un'interpretazione critica. Usa un lessico fluido e produttivo. Produce testi orali di diversa tipologia in modo corretto ed organizzato.

**Lettura:** legge con ritmo, intonazione e pronuncia esatti e comprende testi individuando contenuti, informazioni principali e secondarie, il significato delle parole nel contesto e l'intenzione comunicativa dell'autore.

**Riflessione:** padroneggia in modo esaustivo e approfondito tutte le conoscenze.

**Valutazione orale: voto 9**

**Ascolto e parlato:** comprende testi e messaggi orali in modo immediato e completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite. Usa un linguaggio ricco e appropriato. Produce testi orali di diversa tipologia in modo corretto.

**Lettura:** legge con ritmo, intonazione e pronuncia esatti e comprende testi scritti individuando contenuti, informazioni principali e secondarie e il significato delle parole nel contesto.

**Riflessione:** possiede in modo ampio e articolato le conoscenze e le applica autonomamente.

**Valutazione orale: voto 8**

**Ascolto e parlato:** comprende testi e messaggi orali in modo completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite. Usa un lessico appropriato e pertinente. Produce testi orali in modo appropriato e corretto.

**Lettura:** legge e comprende testi scritti in modo scorrevole ed espressivo, individuando i contenuti e le informazioni principali e secondarie.

**Riflessione:** possiede e utilizza in modo corretto le conoscenze.

**Valutazione orale: voto 7**

**Ascolto e parlato:** comprende i testi e i messaggi orali in modo quasi completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite. Usa un lessico appropriato. Produce testi orali in modo sostanzialmente corretto.

**Lettura:** legge in modo scorrevole e individua discretamente le informazioni globali del testo.

**Riflessione:** possiede e rielabora in modo soddisfacente, ma poco approfondito, le conoscenze.

**Valutazione orale: voto 6**

**Ascolto e parlato:** comprende i testi e i messaggi orali nelle linee essenziali. Si esprime in modo chiaro. Produce testi orali in modo globalmente comprensibile.

**Lettura:** legge senza errori, ma in modo meccanico, ricavando informazioni essenziali.

**Riflessione:** possiede e rielabora in modo sufficiente, ma poco approfondito, le conoscenze.

**Valutazione orale: voto 5**

## IC "SAN GIOVANNI BOSCO" STRUMENTI DI PROGETTAZIONE A.S. 2022/23

Ascolto e parlato: comprende testi e messaggi orali in modo parzialmente adeguato. Usa un linguaggio poco consapevole e non pertinente. Produce testi orali in modo confuso.

Lettura: legge in modo stentato, ricavando le informazioni in modo superficiale.

Riflessione: possiede e rielabora, in modo stentato e non autonomo, le conoscenze

### Valutazione dei testi scritti: voto 10

**Aderenza alla traccia e alla tipologia testuale:** lo svolgimento è pertinente alla traccia e alla tipologia testuale ed è espresso in forma brillante e personale.

**Correttezza sintattica e ortografica:** l'ortografia è corretta (senza errori) e la sintassi ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto (uso corretto di concordanze, pronomi, tempi e modi verbali, connettivi, punteggiatura).

**Coerenza, originalità, completezza e organicità nello svolgimento:** lo svolgimento si struttura in modo chiaro, originale e ben articolato. L'argomento è trattato in modo completo e personale ed evidenzia le capacità critiche dell'allievo.

**Stile e lessico:** lessico ricco e pregnante.

### Valutazione dei testi scritti: voto 9

**Aderenza alla traccia e alla tipologia testuale:** lo svolgimento è pertinente alla traccia e alla tipologia testuale in tutti i suoi aspetti.

**Correttezza sintattica e ortografica:** l'ortografia è corretta (errori lievi) e la sintassi ben articolata.

**Coerenza, originalità, completezza e organicità nello svolgimento:** le diverse parti sono coerenti e unite da nessi logici adeguati. L'argomento è trattato in modo ricco e personale.

**Stile e lessico:** lessico ricco e vario.

### Valutazione dei testi scritti: voto 8

**Aderenza alla traccia e alla tipologia testuale:** lo svolgimento è aderente alla traccia e alla tipologia testuale.

**Correttezza sintattica e ortografica:** l'ortografia è per lo più corretta, la sintassi è sufficientemente articolata.

**Coerenza, originalità, completezza e organicità nello svolgimento:** lo svolgimento è generalmente organico nelle sue parti. L'argomento è trattato in modo adeguato e presenta diverse considerazioni personali.

**Stile e lessico:** lessico appropriato.

**Valutazione dei testi scritti: voto 7**

**Aderenza alla traccia e alla tipologia testuale:** lo svolgimento è sostanzialmente pertinente alla traccia e alla tipologia testuale.

**Correttezza sintattica e ortografica:** l'ortografia non è sempre corretta, la sintassi presenta qualche incertezza.

**Coerenza, originalità, completezza e organicità nello svolgimento:** lo svolgimento è coerente in quasi tutte le sue parti. L'argomento è trattato in modo generico, ma presenta alcune considerazioni personali.

**Stile e lessico:** lessico adeguato.

**Valutazione dei testi scritti: voto 6**

**Aderenza alla traccia e alla tipologia testuale:** lo svolgimento è poco pertinente alla traccia e alla tipologia testuale.

**Correttezza sintattica e ortografica:** l'ortografia e la sintassi sono incerte.

**Coerenza, originalità, completezza e organicità nello svolgimento:** la coerenza del testo è limitata. L'argomento è trattato in modo generico e le considerazioni personali sono scarse.

**Stile e lessico:** lessico semplice e colloquiale.

**Valutazione dei testi scritti: voto 5**

**Aderenza alla traccia e alla tipologia testuale:** lo svolgimento non è pertinente alla traccia e alla tipologia testuale. **Correttezza sintattica e ortografica:** numerosi errori di ortografia e sintassi difficoltosa.

**Coerenza, originalità, completezza e organicità nello svolgimento:** lo svolgimento non è chiaro e/o privo di organizzazione. L'argomento è trattato in modo limitato e mancano le considerazioni personali.

**Stile e lessico:** lessico povero e ripetitivo.

**Valutazione dei testi scritti: voto 4**

La valutazione "4" sarà assegnata solo in occasione di verifiche oggettive qualora il punteggio totale sia uguale o inferiore a 4,49. Ciò vale, anche e soprattutto, nel caso di questionari somministrati in classe, con o senza preavviso.



**APPROFONDIMENTO MATERIE LETTERARIE**  
**Docente: prof.ssa Annicchiarico Maristella**

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze:**

I traguardi per lo sviluppo delle competenze sono i medesimi indicati per l'Italiano.

**Obiettivi di apprendimento**

Gli obiettivi di apprendimento sono i medesimi indicati per l'Italiano.

**Contenuti/attività**

L'ora di approfondimento sarà dedicata alla lettura, alla comprensione e all'analisi del testo; alla riflessione linguistica; a tematiche di Educazione Civica.

**Metodologie e strategie**

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Brainstorming
- Discussioni guidate per coordinare gli interventi degli alunni
- Cooperative learning e lavori di gruppo

Le suindicate metodologie verranno espletate mediante i seguenti strumenti:

- Uso dei libri di testo
- schemi e mappe concettuali
- prodotti multimediali
- Lim
- Classroom

**Valutazione**

I criteri di valutazione sono i medesimi indicati per l'Italiano.

**INGLESE**

**Docente: prof.ssa DI SARNO Nadia**

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

- Comprendere i punti essenziali di messaggi in lingua standard su argomenti familiari e di studio.
- Interagire per iscritto e oralmente in contesti familiari su argomenti noti.

**Obiettivi di apprendimento**

**ASCOLTO**

- Comprendere un semplice brano attraverso la proiezione di un supporto multimediale a corredo del libro di testo individuandone l'argomento e le principali informazioni specifiche
- Ascoltare e comprendere una gamma di comunicazioni orali
- Ascoltare per individuare ed utilizzare informazioni, seguire procedimenti, utilizzare ed adattare contenuti. Individuare, ascoltando, semplici termini ed informazioni attinenti a contenuti di altre discipline.

**PARLATO**

- Interagire con lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate con attività di role play
- Interagire per narrare, condividere semplici esperienze ed informazioni

**LETTURA**

- Leggere e comprendere una gamma di testi scritti.
- Leggere per individuare informazioni o seguire procedimenti per attività collaborative.
- Leggere semplici testi relativi a contenuti di altre discipline

**SCRITTURA**

- Scrivere una gamma di semplici testi corretti e coerenti.
- Descrivere con semplici frasi il proprio vissuto usando anche un supporto digitale (chat o email)

**RIFLESSIONE SULLA LINGUA**

- Osservare e riconoscere la struttura, la funzione e le modalità di utilizzo delle strutture e delle funzioni comunicative presentate e confrontarle con i corrispettivi italiani.
- Conoscere il lessico presentato.
- Utilizzare, oralmente e per iscritto, i suddetti contenuti.

## CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ

- Conoscere le caratteristiche più significative della realtà socio-culturale dei paesi anglofoni

### Contenuti/attività

#### FUNZIONI COMUNICATIVE:

Chiedere e dare informazioni personali; descrivere persone e animali, descrivere ambienti domestici

**GRAMMATICA:** Pronomi personali soggetto; present simple del verbo *be*; aggettivi possessivi; parole interrogative; *this/that/these/those*; present simple di *have got*; aggettivi e pronomi dimostrativi; gli articoli *a/an/the*; genitivo sassone, *there is* e *there are*; *some/any*; preposizioni di luogo; sostantivi numerabili e non numerabili.

**LESSICO:** Paesi e nazionalità - Famiglia e relazioni - Animali - Ambienti della casa e arredamento.

**CULTURE:** The UK - Christmas traditions - Houses in the UK.

### Metodologie e strategie

Task-based-learning, Role-play, Esercitazioni individuali e a piccoli gruppi, Didattica laboratoriale, Problem-solving, Flipped classroom e cooperative learning (gli alunni dovranno effettuare, utilizzando gli strumenti tecnologici a loro disposizione, ricerche sul web per reperire i documenti oggetto dei contenuti e delle attività).

### Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

**10:** Comprende dettagliatamente messaggi orali/scritti, si esprime con pronuncia ed intonazione corrette ed in modo scorrevole, scrive utilizzando un lessico ed un registro appropriato al contesto/destinatari dei suoi messaggi. È capace di autovalutare errori e strategie. Riconosce le differenze linguistiche e culturali.

**9:** Comprende precisamente messaggi orali/scritti, interagisce con padronanza di lessico e di pronuncia. È capace di rielaborare, completare e formulare brevi testi/dialoghi in modo autonomo. È capace di autovalutare errori e strategie. Riconosce le differenze linguistiche e culturali.

**8:** Comprende globalmente messaggi orali/scritti, interagisce con buona padronanza di lessico e di pronuncia. È capace di completare e formulare brevi testi/dialoghi in modo corretto e coerente. Se guidato, è capace di trovare strategie per evitare errori. Riconosce le differenze linguistiche e culturali.

**7:** Comprende messaggi orali/scritti nelle sue parti essenziali, interagisce in modo sufficientemente chiaro e corretto. È capace di completare e formulare brevi

testi/dialoghi in modo quasi sempre corretto. Se guidato, è capace di trovare strategie per evitare errori. Riconosce alcune differenze linguistiche.

**6:** Comprende parzialmente messaggi orali/scritti, interagisce con lessico essenziale. È capace di completare parzialmente e formulare brevi testi/dialoghi in modo non sempre corretto. Se guidato, riconosce i propri errori. Riconosce alcune differenze linguistiche.

**5:** Incontra difficoltà nella comprensione di messaggi orali/scritti, nell'interazione in lingua con i compagni o con la docente. Difficoltà nella memorizzazione del lessico essenziale. Completa parzialmente e formula brevi testi/dialoghi solo se guidato. Non sempre riconosce i propri errori.

**2^ lingua comunitaria: SPAGNOLO**  
**Docente: prof.ssa Favale Debora Meri**

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.

### Obiettivi di apprendimento

- Ascoltare, comprendere ed utilizzare espressioni semplici per comunicare esperienze ed informazioni personali. Interagire con lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate con attività di role play e cooperative learning.

### Contenuti/attività

- Comunicación: Hablar de obligaciones. Describir personas. Hablar de fechas.
- Léxico: Tareas domésticas. Números, colores, animales, familia.
- Gramática: Ser/Estar, Tener, Ir, la formación del plural, presente verbos regulares.
- Cultura: Las fiestas de España. Las ciudades españolas, el día de los muertos.

### Metodologie e strategie

Brainstorming, lezione frontale, role-play e cooperative learning. Gli alunni dovranno effettuare, utilizzando gli strumenti tecnologici a loro disposizione, ricerche sul web per reperire i documenti oggetto dei contenuti e delle attività.

### Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

**10:** Ascolta, comprende ed utilizza diverse espressioni per comunicare con pronuncia corretta. Partecipa con attenzione e notevole impegno. Dimostra grande capacità collaborativa.

**9:** Ascolta, comprende ed utilizza espressioni semplici per comunicare con pronuncia corretta. Partecipa con attenzione e impegno. Dimostra buona capacità collaborativa.

**8:** Ascolta, comprende ed utilizza alcune espressioni semplici per comunicare con pronuncia corretta. Partecipa con attenzione e impegno. Dimostra buona capacità collaborativa.

**7:** Ascolta, comprende ed utilizza semplici frasi per comunicare con pronuncia non sempre corretta. Partecipa con poca attenzione e discreto impegno. Dimostra poca capacità collaborativa.

**6:** Ascolta, comprende ed utilizza parole semplici per comunicare con pronuncia non sempre corretta. Partecipa con poca attenzione e minimo impegno. Dimostra poca capacità collaborativa.

**5:** Ascolta, comprende e utilizza parole semplici per comunicare alcune informazioni con pronuncia non sempre corretta. Manifesta scarso impegno in attività individuali e di gruppo.

## STORIA

Docente: prof.ssa Annicchiarico Maristella

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- L'alunno produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e le sa organizzare in testi.
- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.
- Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale

### Obiettivi di apprendimento

#### Uso delle fonti

- Comprendere fonti di diverso tipo per ricavarne informazioni.

#### Organizzazione delle informazioni

- Saper collocare i principali avvenimenti storici nello spazio e nel tempo.

#### Strumenti concettuali

- Utilizzare illustrazioni, carte, linee del tempo, grafici, mappe concettuali per migliorare la comprensione di concetti, fatti ed eventi.

#### Produzione scritta e orale

Riferire su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

### Contenuti/attività

- Il crollo dell'Impero Romano d'Occidente
- L'Impero Bizantino
- L'Italia nell'Alto Medioevo
- La nascita e l'espansione dell'Islam
- L'Impero di Carlo Magno

### Metodologie e strategie

- Metodo induttivo e deduttivo
- metodo di ricerca-scoperta
- metodo di osservazione
- Brainstorming
- lezione frontale/partecipata
- discussione guidata
- lettura di carte storiche
- lavoro di gruppo e cooperative learning
- utilizzo delle TIC
- mappe concettuali

Le suindicate metodologie verranno espletate mediante i seguenti strumenti:

- Uso dei libri di testo
- schemi e mappe concettuali
- prodotti multimediali
- Lim
- Classroom

Strategie da adottare per le diverse fasce di livello

#### **Livello avanzato:**

- Percorsi autonomi di approfondimento e rielaborazione dei contenuti.
- Ricerche individuali e/o di gruppo.
- Stimolo alla collaborazione tra alunni di pari livello in un clima di serena e utile competizione.
- Tutoraggio

#### **Livello adeguato:**

- Lavori di gruppo tra alunni di diverso livello.
- Controllo degli apprendimenti.

#### **Livello basilare:**

- Lavori di gruppo tra alunni di diverso livello.
- Semplificazione dei contenuti.
- Esercizi guidati.

**DSA e BES:**

- Grafica ad alta leggibilità.
- Mappe concettuali e sintesi degli argomenti di studio.
- Esercizi guidati.
- Verifiche semplificate.

**Valutazione**

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

**Voto 10**

**Uso delle fonti:** riconosce e usa, in modo approfondito, completo e particolareggiato ogni tipologia di fonte storica e sa ricavarne autonomamente informazioni.

**Organizzazione delle informazioni:** seleziona, scheda ed organizza, in modo autonomo e preciso, le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici. Conosce, in modo completo e approfondito, le vicende storiche. Collega, in modo logico e corretto, cause, fatti e conseguenze, collocandoli nella precisa dimensione spazio-temporale.

**Strumenti concettuali:** utilizza, autonomamente e in modo pertinente, le conoscenze apprese per analizzare e valutare criticamente concetti, fatti ed eventi.

**Produzione scritta e orale:** possiede ed applica autonomamente strategie di studio efficaci (uso delle fonti; selezione delle conoscenze); utilizza la terminologia specifica della disciplina in modo preciso ed appropriato

**Voto 9**

**Uso delle fonti:** riconosce e usa, in modo completo e particolareggiato, ogni tipologia di fonte storica e sa ricavarne autonomamente informazioni.

**Organizzazione delle informazioni:** seleziona, scheda ed organizza, in modo autonomo, le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici. Conosce, in modo completo, le vicende storiche. Collega, in modo logico e corretto, cause, fatti e conseguenze, collocandoli nella corretta dimensione spazio-temporale.

**Strumenti concettuali:** utilizza le conoscenze apprese per analizzare e valutare criticamente concetti, fatti ed eventi.

## IC "SAN GIOVANNI BOSCO" STRUMENTI DI PROGETTAZIONE A.S. 2022/23

**Produzione scritta e orale:** possiede ed applica strategie di studio efficaci (uso delle fonti; selezione delle conoscenze); utilizza la terminologia specifica della disciplina in modo appropriato.

### Voto 8

**Uso delle fonti:** riconosce e usa, in modo completo, le fonti storiche e sa ricavarne informazioni.

**Organizzazione delle informazioni:** seleziona, scheda ed organizza adeguatamente le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici. Conosce, in modo adeguato, le vicende storiche. Collega, in modo logico, cause, fatti e conseguenze, collocandoli nella corretta dimensione spazio-temporale.

**Strumenti concettuali:** utilizza le conoscenze apprese per analizzare e valutare adeguatamente problemi concetti, fatti ed eventi.

**Produzione scritta e orale:** possiede ed applica produttive strategie di studio (uso delle fonti; selezione delle conoscenze); utilizza la terminologia specifica della disciplina in modo adeguato

### Voto 7

**Uso delle fonti:** riconosce e usa discretamente tutte le fonti storiche e ne ricava le informazioni principali.

**Organizzazione delle informazioni:** seleziona, scheda ed organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici. Conosce, in modo essenziale, le vicende storiche. Collega cause, fatti e conseguenze.

**Strumenti concettuali:** utilizza, in modo essenziale, le conoscenze apprese per analizzare problemi concetti, fatti ed eventi.

**Produzione scritta e orale:** possiede ed applica discrete strategie di studio (uso delle fonti; selezione delle conoscenze); utilizza la terminologia specifica della disciplina in modo discreto.

### Voto 6

**Uso delle fonti:** riconosce e usa, in modo essenziale, le fonti storiche e ne ricava qualche informazione.

**Organizzazione delle informazioni:** seleziona ed organizza le informazioni principali con mappe e schemi. Conosce le principali vicende storiche. Riconosce i collegamenti, ma talvolta non distingue le differenze tra cause e fatti.



**Strumenti concettuali:** utilizza semplici conoscenze apprese per riferire, in modo elementare concetti, fatti ed eventi.

**Produzione scritta e orale:** possiede ed applica meccanicamente superficiali strategie di studio (uso delle fonti; selezione delle conoscenze); utilizza la terminologia specifica della disciplina in modo essenziale.

### Voto 5

**Uso delle fonti:** riconosce e usa, in modo parziale, le fonti; sa ricavarne informazioni soltanto con la guida del docente.

**Organizzazione delle informazioni:** seleziona ed organizza le informazioni principali con mappe e schemi, solo se guidato. Conosce in modo parziale/frammentario le principali vicende storiche. Riconosce qualche collegamento tra cause, fatti e conseguenze solo guidato.

**Strumenti concettuali:** raramente, e solo se guidato, è in grado di utilizzare le conoscenze apprese per riferire concetti basilari riguardo concetti, fatti ed eventi.

**Produzione scritta e orale:** non possiede una minima strategia di studio; utilizza un esiguo numero di termini specifici, perlopiù in modo inappropriato.

## GEOGRAFIA

Docente: prof.ssa Florenzio Maria

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
- Utilizza opportunamente carte geografiche, grafici e dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

### Obiettivi di apprendimento

#### **Orientamento**

- Orientarsi sulle carte e orientare le carte in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.

#### **Linguaggio della geo-graficità**

- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.

### **Paesaggio**

- Interpretare i caratteri dei paesaggi italiani, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.

### **Regione e sistema territoriale**

- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo in particolar modo allo studio del contesto italiano. Comprendere le principali relazioni di interdipendenza sussistenti fra gli elementi dei sistemi territoriali esaminati (ambiente, clima, risorse, popolazione, storia, economia, ecc.).

### **Contenuti/attività**

- Le principali forme di rappresentazione grafica (grafici e tabelle) e cartografica (carte fisiche, politiche, stradali, tematiche, topografiche).
- La riduzione in scala.
- Gli strumenti della geografia: foto aeree e immagini satellitari, GPS, mappe digitali, strumenti statistici
- La Terra, l'Europa, l'Italia: la formazione dei continenti, le caratteristiche fisiche dell'Europa e dell'Italia, l'azione delle forze naturali, vulcani e terremoti.
- Le forme del paesaggio: montagne, pianure e colline in Europa e in Italia

### **Metodologie e strategie**

Le attività didattiche procederanno attraverso l'opportuno ed equilibrato uso dei seguenti metodi:

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Brainstorming
- Discussione libera e guidata
- Lavori individuali e a piccoli gruppi
- Cooperative learning
- Peer tutoring
- Costruzione di schemi di sintesi e di mappe concettuali.
- Strumenti di guida alla comprensione
- Didattica laboratoriale
- Esercitazioni individuali o a piccoli gruppi
- Valutazione frequente
- Controllo costante del materiale e dei compiti, inteso come valorizzazione del tempo dedicato allo studio domestico.

## IC "SAN GIOVANNI BOSCO" STRUMENTI DI PROGETTAZIONE A.S. 2022/23

Le attività di laboratorio saranno svolte alternando il lavoro individuale, quello in coppia e quello a piccoli gruppi.

Gli strumenti a supporto di queste attività saranno scelti a seconda delle necessità tra i seguenti:

- Libri di testo in adozione
- Strumenti didattici complementari o alternativi al libro di testo
- Film, cd rom, audiolibri
- Carte storiche

Si farà uso della LIM e della rete Internet anche per attività di ricerca e di approfondimento.

Strategie da adottare per le diverse fasce di livello

### **Livello avanzato:**

- Percorsi autonomi di approfondimento e rielaborazione dei contenuti.
- Ricerche individuali e/o di gruppo.
- Stimolo alla collaborazione tra alunni di pari livello in un clima di serena e utile competizione.
- Aumento della fiducia nelle proprie capacità.

### **Livello adeguato:**

- Lavori di gruppo tra alunni di diverso livello.
- Costante controllo degli apprendimenti con frequenti verifiche.
- Aumento della fiducia nelle proprie capacità.

### **Livello basilare:**

- Lavori di gruppo tra alunni di diverso livello.
- Semplificazione dei contenuti.
- Reiterazione degli interventi didattici.
- Esercizi guidati e schede strutturate.
- Controllo costante del lavoro in classe e delle consegne domestiche.
- Aumento dell'autostima attraverso la valorizzazione dei piccoli progressi.

### **DSA e BES:**

- Grafica ad alta leggibilità.
- Mappe concettuali facilitate e sintesi degli argomenti di studio.
- Esercizi guidati e schede strutturate.
- Verifiche facilitate.
- Controllo costante del lavoro in classe e delle consegne domestiche.
- Aumento dell'autostima attraverso la valorizzazione dei piccoli progressi.

## Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

### **Voto 10**

**Orientamento:** si orienta nello spazio e sulle carte in autonomia e con sicurezza, sa orientare le carte in base ai punti cardinali in modo eccellente.

**Linguaggio della geo-graficità:** riconosce, comprende il linguaggio specifico e gli strumenti, in modo completo e dettagliato, e li utilizza in modo appropriato e preciso; ricerca, analizza, classifica, in modo sicuro, i dati, confrontando in modo autonomo e consapevole le informazioni, che rappresenta, in modo razionale, attraverso grafici e tabelle, utilizzando anche i comuni software applicativi.

**Paesaggio:** coglie in modo chiaro, completo e particolareggiato gli aspetti principali che legano l'uomo all'ambiente fisico, alla tutela della biodiversità, allo sviluppo sostenibile e alla tutela ambientale.

**Regione e sistema territoriale:** conosce e riconosce, in modo approfondito, completo e particolareggiato, i differenti ambienti e luoghi di interesse storico-culturale; comprende e confronta autonomamente, in modo originale e critico, usi, costumi e tradizione dei popoli.

### **Voto 9**

**Orientamento:** si orienta nello spazio, usando, in modo completo, tutti gli strumenti, sa orientare le carte in base ai punti cardinali, in modo appropriato.

**Linguaggio della geo-graficità:** riconosce, comprende il linguaggio specifico e gli strumenti, in modo completo, e li utilizza in modo appropriato; ricerca, analizza, classifica, in modo autonomo, i dati, confrontando, in modo pertinente, le informazioni che rappresenta con competenza attraverso grafici e tabelle, utilizzando anche i comuni software applicativi.

**Paesaggio:** coglie, in modo chiaro e completo, gli aspetti principali che legano l'uomo all'ambiente fisico, alla tutela della biodiversità, allo sviluppo sostenibile e alla tutela ambientale.

**Regione e sistema territoriale:** conosce e riconosce, in modo completo e particolareggiato, gli elementi fisici e antropici di un ambiente e di siti storici; comprende e confronta, in modo autonomo e critico, usi, costumi e tradizione dei popoli.

### **Voto 8**

**Orientamento:** si orienta nello spazio e sulle carte con sicurezza, sa orientare le carte in base ai punti cardinali in modo adeguato

**Linguaggio della geo-graficità:** comprende e conosce i linguaggi e gli strumenti della disciplina, in modo pertinente, e li utilizza, in modo adeguato; ricerca, analizza, classifica, in modo adeguato, i dati, confrontando le informazioni che rappresenta attraverso grafici e tabelle, utilizzando anche i comuni software applicativi.

**Paesaggio:** coglie, in modo completo, gli aspetti principali che legano l'uomo all'ambiente fisico, alla tutela della biodiversità, allo sviluppo sostenibile e alla tutela ambientale.

**Regione e sistema territoriale:** conosce e riconosce, in modo completo, gli elementi fisici e antropici di un ambiente e comprende e confronta, in modo adeguato, usi, costumi e tradizione dei popoli.

#### **Voto 7**

**Orientamento:** si orienta nello spazio e sulle carte con sicurezza, sa orientare le carte in base ai punti cardinali

**Linguaggio della geo-graficità:** comprende i linguaggi e gli strumenti della disciplina e li utilizza in modo corretto; rappresenta e riproduce i dati, in modo essenziale, attraverso grafici e tabelle, effettua collegamenti e utilizza a livello basilare i comuni software applicativi.

**Paesaggio:** coglie gli aspetti principali che legano l'uomo all'ambiente fisico, alla tutela della biodiversità, allo sviluppo sostenibile e alla tutela ambientale.

**Regione e sistema territoriale:** possiede una discreta conoscenza degli elementi fisici e antropici di un ambiente ed effettua collegamenti tra usi, costumi e tradizione dei popoli.

#### **Voto 6**

**Orientamento:** sa orientarsi nello spazio e sulle carte, individuando i punti cardinali.

**Linguaggio della geo-graficità:** comprende i linguaggi e gli strumenti della disciplina in modo essenziale; rappresenta e riproduce i dati attraverso grafici e tabelle, in modo non sempre preciso, e utilizza, con l'aiuto del docente, i comuni software applicativi effettuando semplici collegamenti.

**Paesaggio:** coglie, in modo essenziale, gli aspetti principali che legano l'uomo all'ambiente fisico, alla tutela della biodiversità, allo sviluppo sostenibile e alla tutela ambientale.

**Regione e sistema territoriale:** conosce, in modo essenziale, gli elementi fisici e antropici di un ambiente e comprende ed effettua semplici collegamenti tra le informazioni in suo possesso su usi e costumi dei popoli.

#### **Voto 5**

**Orientamento:** sa orientarsi nello spazio e sulle carte con difficoltà e solo sotto la guida del docente

**Linguaggio della geo-graficità:** comprende ed usa i linguaggi e gli strumenti della disciplina in modo approssimativo e frammentario; rappresenta e riproduce con difficoltà i dati attraverso grafici e tabelle.

**Paesaggio:** coglie gli aspetti principali che legano l'uomo all'ambiente fisico, alla tutela della biodiversità, allo sviluppo sostenibile e alla tutela ambientale solo sotto la guida dell'insegnante.

**Regione e sistema territoriale:** conosce, in modo parziale, gli elementi fisici e antropici di un ambiente e li espone senza stabilire nessi di causalità o relazioni tra gli eventi o le informazioni.

## MATEMATICA

Docente: prof.ssa Ciccicarese Maria Pia Anna

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.

### Obiettivi di apprendimento

Numeri:

- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e valutando quale strumento può essere più opportuno.
- Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.
- Utilizzare scale graduate in contesti significativi.
- Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.

Spazio e figure:

- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro).
- Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.

### **Contenuti/attività**

- Le quattro operazioni aritmetiche e le loro proprietà. Espressioni aritmetiche.
- L'operazione di elevamento a potenza e le proprietà delle potenze.
- Misure e grandezze.
- Gli enti geometrici fondamentali, i segmenti, gli angoli e le loro proprietà.

### **Metodologie e strategie**

- .Lezione frontale
- Lezione interattiva con interventi stimolo
- Discussione libera e guidata (rispetto a esperienze del quotidiano)
- Problem solving
- Cooperative learning (alternanza del lavoro individuale con quello di coppia e di gruppo)
- Tutoring
- Costruzione schemi sintesi
- Percorsi autonomi di approfondimento
- Lavori di gruppo di livello e/o eterogenei
- Controllo costante del materiale e dei compiti, inteso come valorizzazione del tempo dedicato allo studio domestico.

### **Strumenti**

- Libri di testo in adozione
- Esercizi guidati e schede strutturate
- Mappe concettuali
- Computer
- Lim
- Lavagna

### **Valutazione**

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

NUMERI: Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo originale, inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo coerente e sicuro.

SPAZIO E FIGURE: Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo pertinente, inoltre opera con le figure geometriche utilizzando termini, simboli e codici in modo autonomo e preciso.

9

NUMERI: Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo particolareggiato, inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo completo.

SPAZIO E FIGURE: Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo appropriato, inoltre opera con le figure geometriche e utilizzando termini, simboli e codici in modo coerente e sicuro.

8

NUMERI: Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo completo inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo abbastanza appropriato.

SPAZIO E FIGURE: Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo corretto, inoltre opera con le figure geometriche utilizzando termini, simboli e codici in modo sicuro.

7

NUMERI: Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo quasi completo inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo sostanzialmente corretto.

SPAZIO E FIGURE: Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo soddisfacente, inoltre opera con le figure geometriche utilizzando termini, simboli e codici in modo sostanzialmente pertinente.



6

NUMERI: Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo essenziale, inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo elementare.

SPAZIO E FIGURE: Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo poco preciso, inolt

re opera con le figure geometriche utilizzando termini, simboli e codici solo se guidato.

5

NUMERI: Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo superficiale, inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo superficiale.

SPAZIO E FIGURE: Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo superficiale, inoltre opera con le figure geometriche utilizzando termini, simboli e codici in maniera approssimata e con guida.

**SCIENZE**

**Docente: prof.ssa Laneve Mariavittoria**

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

- L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni

**Obiettivi di apprendimento**

Fisica e chimica:

- Utilizzare i concetti fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc, in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.
- Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio.

**Contenuti/attività**

- Gli stati fisici della materia e i passaggi di stato. Le proprietà dei solidi, liquidi e aeriformi.
- Calore e temperatura.
- L'acqua, l'aria e il suolo.
- Esperimenti con applicazione delle leggi della Fisica.

**Metodologie e strategie**

- Lezione frontale interattiva con interventi stimolo
- Lezione dialogata
- Discussione libera e guidata (rispetto a esperienze del quotidiano)
- Problem solving
- Metodo operativo (laboratoriale)
- Metodo scientifico-sperimentale
- Cooperative learning. (alternanza del lavoro individuale con quello di coppia e di gruppo)

- Tutoring
- Costruzione schemi sintesi
- Percorsi autonomi di approfondimento
- Attività laboratoriale
- Controllo costante del materiale e dei compiti, inteso come valorizzazione del tempo dedicato allo studio domestico.

### **Strumenti**

- Libro di testo in adozione.
- Esercizi guidati e schede strutturate
- Lavagna
- Lim
- Quaderno di lavoro
- Mappe concettuali

### **Valutazione**

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

10: FISICA E CHIMICA: Conosce i concetti relativi alla fisica e alla chimica con un livello eccellente, individua le relazioni che intercorrono tra mondo fisico-chimico e si esprime con un linguaggio specifico coerente e creativo.

9: FISICA E CHIMICA: Conosce i concetti relativi alla fisica e alla chimica in modo organico, individua le relazioni che intercorrono tra mondo fisico- chimico e si esprime con un linguaggio specifico originale

8: FISICA E CHIMICA: Conosce i concetti relativi alla fisica e alla chimica in modo abbastanza dettagliato, individua le relazioni che intercorrono tra mondo fisico-chimico e si esprime con un linguaggio specifico coerente e preciso.

7: FISICA E CHIMICA: Conosce i concetti relativi alla fisica e alla chimica in modo generico, individua le relazioni che intercorrono tra mondo fisico- chimico e si esprime con un linguaggio specifico soddisfacente.

6: FISICA E CHIMICA: Conosce i concetti relativi alla fisica e alla chimica in modo essenziale, individua le relazioni che intercorrono tra mondo fisico- chimico e si esprime con un linguaggio specifico incerto.

5: FISICA E CHIMICA: Conosce i concetti relativi alla fisica e alla chimica in modo superficiale, individua le relazioni che intercorrono tra mondo fisico- chimico e si esprime con un linguaggio specifico approssimato.

**MUSICA**

**Docente: prof. PALAZZO Paolo**

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali servendosi di appropriati codici.
- 

**Obiettivi di apprendimento**

- Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.
- Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.
- Orientare la costruzione della propria identità musicale, valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.

**Contenuti/attività**

- Pratica strumentale e corale, con particolare attenzione alle caratteristiche del suono (intensità, altezza, durata e timbro), di brani limitati all'ottava diatonica, repertorio natalizio e brani della tradizione classica e della musica pop contemporanea;
- notazione musicale (note, figure di valore)
- Ascolto ed interpretazione di messaggi sonori in modo creativo, anche con collegamenti interdisciplinari (pittura, disegno, testo...)
- Schede strutturate di conoscenza sul "vissuto musicale" del singolo alunno;
- Prove d'ascolto per la rilevare l'attenzione, la concentrazione uditiva e la discriminazione sonora;
- Primo approccio alla funzione comunicativo-affettiva della musica e alle proprietà del suono
- Analisi musicale, con particolare riferimento alle pratiche sociali e alla sfera dell'emotività.
- Inquinamento acustico e landscape sonoro.
- Costruzione di strumenti con materiali riciclati

**Metodologie e strategie**

- Ascolto guidato per imparare ad "ascoltare" se stessi e gli altri e per interpretare messaggi;
- Lavori individuali e/o di gruppo;
- Uso spontaneo della voce e di strumenti ritmici;

- Problem solving
- Produzione grafico creativa
- Esecuzione vocale di gruppo

### **Strumenti**

- Libro di testo
- Esercizi guidati e schede strutturate
- Mappe concettuali
- Strumenti musicali
- Smart Tv

### **Strategie da adottare per le diverse fasce di livello**

#### Livello avanzato:

Percorsi autonomi di approfondimento e rielaborazione dei contenuti.

Ricerche individuali e/o di gruppo.

Stimolo alla collaborazione tra alunni di pari livello in un clima di serena e utile competizione.

Aumento della fiducia nelle proprie capacità.

#### Livello adeguato:

- Esercizi guidati a crescente grado di difficoltà.
- Lavori di gruppo tra alunni di diverso livello.
- Costante controllo degli apprendimenti con frequenti verifiche.
- Aumento della fiducia nelle proprie capacità.

#### Livello basilare:

- Lavori di gruppo tra alunni di diverso livello.
- Semplificazione dei contenuti.
- Reiterazione degli interventi didattici.
- Esercizi guidati e schede strutturate.
- Controllo costante del lavoro in classe e delle consegne domestiche.
- Affidamento di compiti a crescente livello di responsabilità.
- Aumento dell'autostima attraverso la valorizzazione dei piccoli progressi.

#### **DSA e BES:**

- Grafica ad alta leggibilità.
- Mappe concettuali facilitate e sintesi degli argomenti di studio.
- Esercizi guidati e schede strutturate.
- Verifiche facilitate.
- Controllo costante del lavoro in classe e delle consegne domestiche.
- Aumento dell'autostima attraverso la valorizzazione dei piccoli progressi.

### **Valutazione**

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

- 10:** Partecipa alle attività musicali costantemente e attivamente senza essere sollecitato. Partecipa alle attività di gruppo in modo autonomo e corretto; sa ascoltare ed eseguire brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili in modo sicuro ed espressivo
- 9:** Partecipa alle attività musicali senza essere sollecitato. Partecipa alle attività di gruppo in modo corretto, sa ascoltare ed eseguire brani vocali di diversi generi e stili in modo sicuro
- 8:** Partecipa alle attività musicali con occasionali sollecitazioni. Partecipa ai cambiamenti richiesti in modo generalmente corretto, sa ascoltare ed eseguire brani vocali di diversi generi e stili in modo autonomo
- 7:** Partecipa alle attività musicali di gruppo. Partecipa alle attività della classe in modo autonomo, sa ascoltare ed eseguire brani vocali di diversi generi e stili in maniera essenziale
- 6:** Partecipa alle attività musicali solo se sollecitato. Partecipa alle attività in modo discontinuo e solo se guidato, esegue in modo incerto e meccanico semplici brani vocali
- 5:** Partecipa alle attività in modo discontinuo, esegue in modo incerto e meccanico semplici pattern ritmici e/o melodici

**ARTE E IMMAGINE**

**Docente: prof.ssa Zanframundo Raffaella**

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

- Possiede capacità espressive, rivelate attraverso l'uso delle varie tecniche artistiche;
- Ha conoscenze creative originali nella trattazione di argomenti vari;
- Legge e comprende un'opera d'arte inserendola correttamente nel periodo storico in cui l'opera è stata prodotta.

**Obiettivi di apprendimento**

- Acquisire le capacità di percezione e di osservazione di semplici elementi visivi;
- Saper descrivere le immagini semplici ed elementi naturali usando un linguaggio appropriato;
- Acquisire la capacità immaginativa ed espressiva attraverso l'interpretazione personale dei soggetti proposti;
- Introdurre alla conoscenza ed all'uso dei termini appropriati relativi allo studio della storia dell'arte nelle sue principali forme espressive.

**Contenuti/attività**

- Immagini descrittive ed illustrative;
- Riconoscere e usare il Colore;
- Fasi di procedura per la realizzazione di un elaborato grafico;
- Disegni di "copiatura" (tramite lavagna interattiva multimediale, SMART TV);
- Le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici;
- Arte preistorica e civiltà fluviali (pittura, sculture e prime forme di architettura);
- Arte egiziana (pittura, sculture e architettura).

**Metodologie e strategie**

- Lezione frontale e dialogata con grande utilizzo di immagini (anche tramite lavagna interattiva multimediale, SMART TV);
- Discussione libera e guidata;
- Dettatura di appunti;
- Sperimentazione di più tecniche e linguaggi, per consentire forme espressive adeguate a personalità e capacità diverse;
- Lavori individuali e/o di gruppo;
- Percorsi autonomi di approfondimento;

- Controllo costante del materiale e dei compiti e relativa valutazione.

DSA e BES:

- Grafica ad alta leggibilità
- Mappe concettuali
- Verifiche semplificate
- Valorizzare i piccoli progressi e il lavoro svolto per aumentare l'autostima

### **Valutazione**

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

10:- legge correttamente e commenta criticamente in modo eccellente e con grande sensibilità un'opera d'arte, mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.

9 - legge correttamente e commenta criticamente in modo adeguato e con grande sensibilità un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.

8 - Legge in modo adeguato e commenta criticamente in modo semplice, ma con sensibilità, un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.

7 - Legge se guidato e commenta criticamente in modo non organico e con poca sensibilità un'opera d'arte, mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene

6 - Legge se aiutato e commenta criticamente in modo semplice un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene

5 - Non legge correttamente e commenta criticamente in modo parziale un'opera d'arte, mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene



## TECNOLOGIA

Docente: prof. LUCE Domenico

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- L'alunno conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte;
- Conosce e utilizza oggetti strumenti e macchine di uso comune ed in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma alla struttura e ai materiali.
- È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

### Obiettivi di apprendimento

- Conoscere e impiegare gli strumenti e le regole del disegno geometrico per rappresentare figure geometriche piane.
- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto.
- Conoscere i materiali, le loro caratteristiche e il loro corretto utilizzo.
- Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà dei vari materiali.

### Contenuti/attività

- I materiali: macchine utensili e proprietà
- Legno e carta
- Vetro e ceramica e materiali edili
- Costruzioni di base del disegno geometrico
- Costruzione di poligoni dato il lato

### Metodologie e strategie

L'attività didattica procederà attraverso l'opportuno ed equilibrato uso di alcuni tra i seguenti metodi:

- Lezione frontale e lezione partecipata;
- Lavoro in gruppi;
- Attività Laboratoriali;
- Lavoro individuale da svolgere a casa;
- Utilizzo delle TIC;
- discussione libera e guidata;
- costruzione di schemi di sintesi e mappe concettuali;
- percorsi autonomi di approfondimento;

Gli strumenti a supporto di queste attività saranno scelti a seconda delle necessità tra i seguenti:

- libri di testo in adozione;
- computer, tablet, LIM, aula, laboratorio di informatica;
- esercizi guidati e schede strutturate.

Per facilitare l'apprendimento di tutti gli alunni che presenteranno delle difficoltà, sono previste le seguenti strategie:

- Semplificazione dei contenuti;
- Reiterazione degli interventi didattici;
- Esercizi guidati e schede strutturate;
- Interventi didattici specifici per alunni con BES per i quali si provvederà alla utilizzazione di strumenti compensativi e dispensativi, alla predisposizione di un Piano Didattico Personalizzato o di un Piano Educativo Individualizzato.

### **Valutazione**

Nella fase iniziale sarà proposta una verifica preliminare con lo scopo di valutare lo stato iniziale della classe. Al termine della progettazione saranno individuati i diversi livelli di apprendimento degli alunni per progettare le relative strategie educative e didattiche.

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

**10:** alunno con livello di conoscenze e abilità complete e corrette, autonomo e sicuro, con apporti personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove o complesse;

**9:** alunno con livello di conoscenze e abilità complete e corrette, autonomo e sicuro nelle applicazioni, anche in situazioni complesse;

**8:** alunno con livello di conoscenze e abilità complete, autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni;

**7:** alunno con livello di conoscenze e abilità di base, autonomo e corretto nelle applicazioni in situazioni note;

**6 :** alunno con livello di conoscenze e abilità essenziali, corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note;

**5:** alunno con livello di conoscenze e abilità parziali, incerto nelle applicazioni in situazioni semplici;

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento alla situazione.
- Utilizza gli aspetti comunicativo- relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole
- Rispetta criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri.

### Obiettivi di apprendimento

- Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.
- Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.
- Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza

### Contenuti/attività

- Giochi presportivi: abilità fondamentali di palla rilanciata, palla prigioniera, pallavolo, pallamano
- Cenni teorici sui benefici del movimento, finalità dell' educazione fisica, il corpo e le sue parti, norme del fair play
- Esercizi di: coordinazione spazio-tempo, espressione corporea, educazione respiratoria, equilibrio statico e dinamico; esercizi con i piccoli attrezzi.

### Metodologie e strategie

- Lezione frontale e dialogata
- Discussione libera e guidata;
- Lavori individuali e/o di gruppo;
- Visione di filmati e approfondimento guidato (LIM)
- Laboratori motori
- Ricerche mediante internet e altri mezzi multimediali
- Controllo costante del materiale e dei compiti, inteso come valorizzazione del tempo dedicato allo studio domestico;
- Questionari

### Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

- 10:** La partecipazione alla lezione è eccellente, produttiva, sicura, efficace e nel pieno rispetto delle regole;
- 9:** La partecipazione alla lezione è ottima, sicura e nel rispetto delle regole;
- 8:** La partecipazione alla lezione è buona, abbastanza sicura e nel rispetto delle regole;

- 7: La partecipazione alla lezione è discreta, poco sicura ma nel rispetto delle regole;
- 6: La partecipazione alla lezione è sufficiente e rispetta quasi sempre le regole;
- 5: La partecipazione alla lezione è insufficiente, superficiale e rispetta le regole solo se costantemente richiamato

**RELIGIONE CATTOLICA**  
**Docente: prof.ssa Ripa Ilaria Antonia**

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.

**Obiettivi di apprendimento**

- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.
- Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e sa confrontarle con quelle di altre maggiori religioni
- Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi

**Contenuti/attività**

- La religione intorno a noi (simboli religiosi presenti nel proprio ambiente)
- Le feste cristiane
- Le domande di senso
- Il significato del termine religione
- Religione e magia
- Riti e miti (lettura e confronto tra miti di religioni diverse)
- Gli elementi comuni alla religioni:culto  
riti ,preghiere e uomini del sacro
- I luoghi sacri per il culto
- Classificazione delle religioni
- Le antiche religioni
- La nascita del monoteismo
- La risposta del Cristianesimo

## Metodologie e strategie

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Brainstorming
- Lavori di gruppo
- Flipped classroom e cooperative learning
- Realizzazione di cartelloni o powerpoint
- Visione di filmati
- Ricerche mediante internet e altri mezzi multimediali
- Controllo costante del materiale e dei compiti, inteso come valorizzazione del tempo dedicato allo studio domestico;
- Questionari

### **DSA e BES:**

- Mappe concettuali facilitate e sintesi degli argomenti di studio.
- Esercizi guidati e schede strutturate.

## Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

**Ottimo:** La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio: Sa esporre in maniera organica, interdisciplinare ed autonoma le principali motivazioni che sostengono le scelte in ambito religioso, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.

**Distinto:** Sa esporre in maniera adeguata ed autonoma le principali motivazioni che sostengono le scelte in ambito religioso, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.

**Buono:** Sa esporre sia pure in maniera non del tutto autonoma le principali motivazioni che sostengono le scelte in ambito religioso, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.

**Discreto:** Espone in maniera semplice e se aiutato le principali motivazioni che sostengono le scelte in ambito religioso, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.

**Sufficiente:** Espone solo parzialmente e in maniera semplice e se aiutato le principali motivazioni che sostengono le scelte in ambito religioso, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.

**Insufficiente:** Non sa esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte in ambito religioso, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.

## EDUCAZIONE CIVICA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.

È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.

### Obiettivi di apprendimento

- Comprendere le varie forme di diversità personali, culturali, religiose e sociali e saperle rispettare.
- Riconoscere il valore delle regole comuni per la convivenza civile

### Contenuti/attività

**APPROFONDIMENTO** (2h): brani a scelta sulle relazioni con gli altri

**TECNOLOGIA** (2h): "Fix the school"- progetto Lego

**GEOGRAFIA** (2h): La conoscenza degli ambienti scolastici

**ARTE** (2h): "Fix the school"- progetto Lego

**LINGUA INGLESE** (2h): Cyberbully

### Metodologie e strategie

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Brainstorming
- Discussioni guidate per coordinare gli interventi degli alunni
- Cooperative learning e lavori di gruppo

Le suindicate metodologie verranno espletate mediante i seguenti strumenti:

- Uso dei libri di testo
- schemi e mappe concettuali
- prodotti multimediali
- Lim
- Classroom

**Valutazione**

Si rimanda alla rubrica valutativa relativa al Curricolo Verticale d'Istituto.

Massafra, li 24/10/2022

I DOCENTI